



PROYECTO DE AULA CURSO7A-7B-7C

TEMATICA: FILOSOFIA, FRATERNIDAD Y SOLIDARIDAD EN TIEMPOS DE CRISIS

POBLACION A ATENDER: Estudiantes de grado 7° que poseen internet y herramientas tecnológicas y para aquellos que carecen de ellas.

INDICADOR DE DESEMPEÑO: Leer comprensivamente e interpretar textos con carácter filosófico.

TIEMPO DE TRABAJO: 20 de abril a 9 de mayo de 2020 (3 sesiones de una hora según intensidad horaria)

INSTRUCCIONES: A partir de la siguiente guía, los estudiantes deben desarrollar el presente trabajo de reflexión filosófica según las orientaciones que allí se dan, adicional se debe dejar constancia mediante evidencias de trabajo según se indique en la presente guía.

1. Desarrollo de lecturas:

- “EXISTIMOS SOLO EN EL ENCUENTRO CON LOS DEMAS”,
- “EXTRANJERO, MI COSTUMBRE ES HONRAR A LOS HUESPEDES”
- “AYUDA A TU HERMANO, SIN IMPORTAR SI ES OPRESOR U OPRIMIDO”

2. A partir de la anterior lectura el estudiante debe desarrollar las siguientes actividades considerando dos variables:

- Estudiantes que no poseen recursos tecnológicos deben desarrollar las actividades que se propongan para este tiempo de aislamiento y no presencia en el colegio en su respectivo cuaderno de filosofía.
- Estudiantes que poseen recursos tecnológicos deben enviar el respectivo trabajo desarrollado en Word y convertido a pdf al correo radaoscar2015@gmail.com. Para lo anterior deben crear o tener su respectiva cuenta de correo personal de tipo académico. No olvidar identificar su trabajo en el correo con: nombre del estudiante, curso, datos de contacto como dirección, celular y anexar dato de nombre de acudiente y celular o número telefónico del acudiente.

ACTIVIDADES: Las actividades a desarrollar con base en las lecturas son las siguientes:

- Consultar información (biografías) acerca de los autores de los textos plateados a leer: **Abate Pierre, Homero, Mahoma**. Consigue su imagen. Con base en estos temas hacer una breve reseña de cada uno diciendo los aspectos principales de sus vidas.
- Elaborar un glosario con palabras desconocidas y su respectivo significado de términos encontrados en las lecturas y en la consulta propuesta.
- Con base en cada lectura redacte una reflexión personal con la enseñanza que deja para la vida cada una de ellas.
- A partir de las lecturas responda los siguientes interrogantes:
¿Qué papel juega la solidaridad en estos tiempos? ¿Cuál debe ser nuestra actitud con los hermanos venezolanos estando y no estando en emergencia sanitaria?, ¿según la lectura cual es la razón de honrar a los huéspedes? ¿Cuál es el pensamiento de Mahoma respecto de los opresores y de los oprimidos? ¿Cómo se puede dar el encuentro con los demás sobre todo en estos tiempos de crisis sanitaria?
- A partir de todo lo anterior : lectura, consulta, etc., elabore un escrito de reflexión personal donde exponga lo que ha implicado para usted y su familia la actual situación y sobre todo exponga las enseñanzas que esto le ha dejado y lo que será su meta o estilo de vida a partir de lo presente.

NOTAS:

1. para los estudiantes que carecen de recursos tecnológicos anexare un paquete de lecturas sobre los aspectos de consulta.
2. El presente es un trabajo para 3 semanas. Todo lo anterior y otros recursos de consulta y estudio de filosofía se encuentran también en el blog de filosofía.
3. Los días LUNES de 10 am a 12 am estaré en línea virtualmente a través plataforma zoom enviando invitación por grupos de washap de director de grupo de los cursos 7 para despejar cualquier duda e impartir orientaciones sobre trabajo asignado. Puntualidad.
4. Dudas que se tengan sobre trabajo hacerlas saber vía washap o mediante llamada o correo electrónico, en horario de 7 am a 12 del día Cualquier día de lunes a viernes.
5. Esta metodología de trabajo para el área de filosofía será a distancia y no presencial en un principio de abril 20 a mayo 31 de 2020 según lo dispuesto por el Ministerio de Educación.
6. Material impreso de filosofía será dejado en fotocopidora Jaime esquina de hospital a nombre de docente oscar rada- medalla milagrosa- filosofía; para que los padres o en su momento los estudiantes reclamen o fotocopien-

Abate Pierre

Cuando el señor Alombon reflexiona sobre su pasado y piensa en quién se ha convertido, hay tres momentos que le parecen decisivos. Los tres corresponden a encuentros. El primero, el más importante, es el de su madre, por supuesto; esa madre que le dio la vida y que pasó su vida velando por él, cuidándolo y apoyándolo. Siempre estuvo ahí para él, leal, paciente e inquebrantable. Lo sigue estando hoy en día y él sabe que, aunque ya esté anciana, puede contar con ella.

El segundo encuentro determinante fue el de su profesor de francés en el colegio, el señor Leroux, un hombre tan grande de tamaño como de corazón. Cuando a Michel Alombon le empezó a ir mal en sus clases, el señor Leroux le hizo descubrir la Literatura, con L mayúscula. Gracias a él, cada libro se convirtió en una ventana hacia otro mundo posible y cada librería y cada biblioteca se convirtieron en una puerta hacia un mundo imaginario. El señor Alombon nunca más se volvió a aburrir.

El tercer encuentro comenzó con una disputa en un tren del recorrido Potiers-París con un pasajero que no había puesto bien su equipaje. La maleta más pesada le cayó en la cabeza al señor Alombon, a quien el golpe no le agradó en absoluto. Después de disculparse, el hombre se presentó: era un trabajador humanitario en todas las regiones del mundo afectadas por la deforestación. Esto empujó al señor Alombon a colaborar cada verano con una organización caritativa.



El maestro de Léo y Joséphine está convencido: son los demás quienes hacen que existamos. Si nunca hubiera conocido a su madre, a su profesor de francés y al trabajador humanitario, no sería el hombre que es hoy en día.

“Extranjero, mi costumbre es honrar a los huéspedes”.

Homero

“Eumeo era un buen criado y también un buen porquero. Desde hacía años, cuidaba los marranos de su amo, Ulises, el famoso rey de Ítaca, que era el más valiente de los griegos. Pero Ulises se fue a la guerra al otro lado del mar Egeo, a Troya, y no regresaba. Los años pasaban y ningún barco lo devolvía al puerto de Ítaca. Muchos pretendientes, que codiciaban a su esposa y sus bienes, se habían instalado en su palacio. Pero Eumeo seguía siendo fiel a su amo”.



Marcando una pausa, el narrador empieza a tocar la guitarra con aire antiguo. Léo, Joséphine y el resto de sus compañeros, sentados en círculo a su alrededor, no le quitan ojo; este actor, que parece tan viejo como el texto de Homero que les narra, los impresiona. La bibliotecaria, la señora Zembellini, fue quien tomó la iniciativa de invitarlo al CDI, el Centro de Documentación e Información del colegio.

“Un día, Eumeo vio que un viejo mendigo se le acercaba. Como tenía sentido de la hospitalidad, le ofreció unos trozos de marrano al horno y un vaso de vino. El mendigo, sorprendido, le dio las gracias. ‘Extranjero, mi costumbre es honrar a los huéspedes’, le respondió simplemente el porquero. Eumeo pensaba que su invitado era un extranjero, pero en realidad era Ulises, su propio amo, que se escondía bajo esos harapos...”, continúa el narrador.

“La hospitalidad era un deber fundamental en la Grecia antigua, una ley sagrada que había que respetar para no desatar la cólera de los dioses”, explica. Haciéndose eco de sus palabras, la bibliotecaria le tiende un plato para darle las gracias por haber ido. “No enfademos a los dioses, aquí tienes unos pasteles”, agrega ella riéndose.

“Ayuda a tu hermano, sin importar si es opresor u oprimido”.

Mahoma

En el colegio, todos detestan a Bastien Forman. Es una bestia que aterroriza a los que son más pequeños que él, en particular a Jonathan, su presa favorita. Esta mañana, en pleno partido de fútbol, Bastien empujó a Jonathan de un codazo y le aplastó las gafas con el pie. “Crrr”, hizo Bastien imitando el ruido del cristal roto. “Crrr”, repitió haciendo crujir las articulaciones de sus dedos. Cuando estaba a punto de golpear a Jonathan, que estaba caído en el piso, Joséphine intercedió: “¡Para! ¿Por qué haces esto?”.

Sin esperar la respuesta de Bastien, ella ayudó a Jonathan a levantarse y lo acompañó a la enfermería, porque sin sus gafas, el pobre no veía gran cosa. Lo que más sorprendió a todo el mundo fue que, a la vuelta de la enfermería, Joséphine le ofreció una gaseosa a Bastien y le hizo prometer que dejaría a Jonathan en paz. Bastien se quedó con la boca abierta porque se esperaba cualquier cosa menos eso. Estupefacto, miró de arriba abajo a Joséphine, a la lata de gaseosa y a los demás alumnos tan sorprendidos como él, antes de jurar que nunca más le haría daño a Jonathan.

Mahoma nos dice que hay que ayudar a quienes, como Jonathan, sufren una injusticia, evitando que los malvados, como Bastien, cometan una injusticia.



Elaboro

OSCAR FERNANDO RADA G.

DOCENTE FILOSOFIA

CEL. 3124045280...3176422416...washapp

MAIL: radaoscar2015@gmail.com

Blog: <https://paideiamedallista.iimdfree.com/>

